

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
Vorwort	2	Die punktierte Viertelnote	20
Das Innenleben der Mundharmonika	3	Michael, Row The Boat Ashore	20
Behandlung und Pflege der Mundharmonika	3	Dracula Rock	21
Die ersten Versuche	4	Muss i denn	22
Let's Fetz	5	Die Notenpyramide	23
Ferien-Hit	5	Die tiefen Kanäle (1 bis 4)	24
Elephant Walk	5	Spielübungen zu den tiefen Kanälen	24
Up And Down	5	Freude, schöner Götterfunken	25
Das Notensystem, Noten und Kanäle	6	Polly Wolly Doodle	25
Übungen zu Noten und Kanälen	7	Happy Birthday	25
Der Notenwert	8	Amazing Grace	26
Fit For School	8	Old Folks At Home	26
Teenie-Rock	9	Kookaburra Begleitung	27
Call Up	9	Blowin' In The Wind 2. Stimme	28
Pausen-Party	9	Übungen zu den tiefen Kanälen	29
Funny Birds	9	Take Me Home, Country Roads	30
Merrily We Roll Along	10	Te Deum (Eurovisionsmelodie)	31
Old MacDonald	10	Heute hier, morgen dort	32
Klassen-Song	11	Red River Valley	32
Übungen zu den Notenwerten	11	Auld Lang Syne	33
Die Notennamen	12	Übung zu den tiefen Kanälen	33
Übungen zu den Notennamen	12	Hab 'ne Tante aus Marokko	34
Das Vibrato	14	Ein Mann, der sich Kolumbus nannt	34
Der Mond ist aufgegangen	14	Bella Bimba	35
Die Pausen	15	La Cucaracha	35
Oh When The Saints	15	Eine kleine Nachtmusik	36
Weltrekordmelodie	16	Weihnachtslieder	37
Das Wiederholungszeichen	16	Morgen kommt der Weihnachtsmann 2. St.	37
Die Achtelnote	17	Jingle Bells	37
Viel Glück und viel Segen	17	Ihr Kinderlein, kommet 2. Stimme	38
Oh! Susanna 2. Stimme	18	Süßer die Glocken nie klingen	38
Can Can	19	O du fröhliche	39
Tiritomba 2. Stimme	19	Jingle Bells - schwere Version	39

Impressum:

© **Harmonica Fun Class** | Kathrin Gass

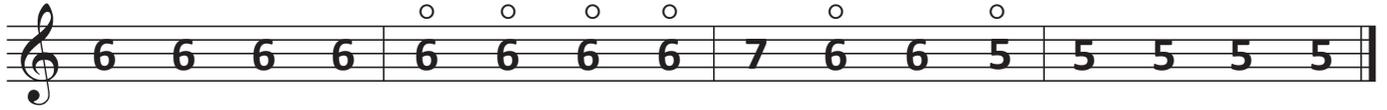
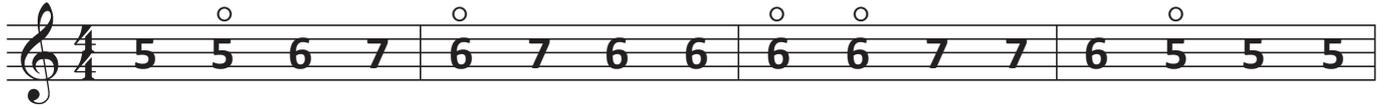
2. Auflage 2022 | Amusiko GbR - Stefanie & Tobias Dalhof - Marl - Germany

Alle Rechte vorbehalten. Abschreiben und Kopieren verboten.

LET'S FETZ



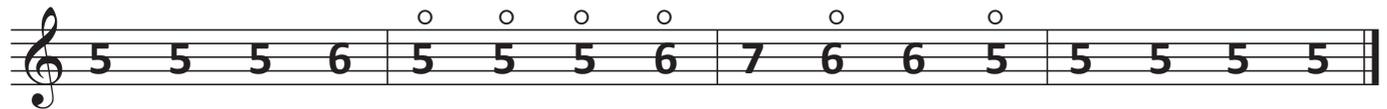
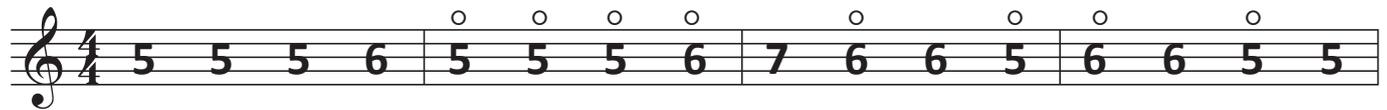
1|2



FERIEN-HIT



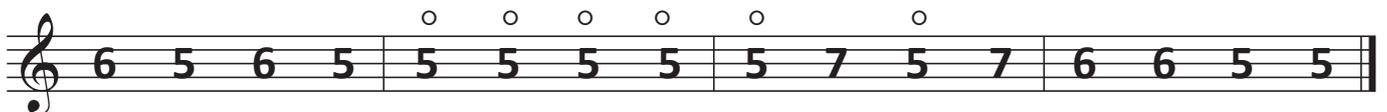
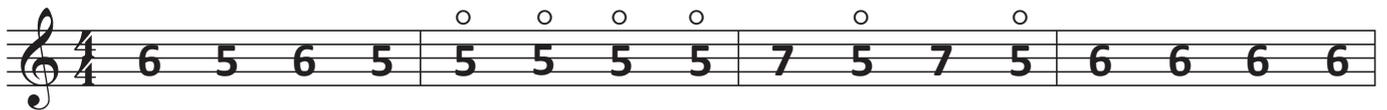
3|4



ELEPHANT WALK



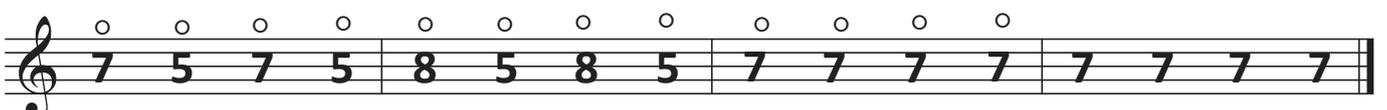
5|6



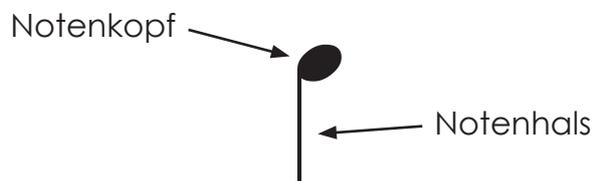
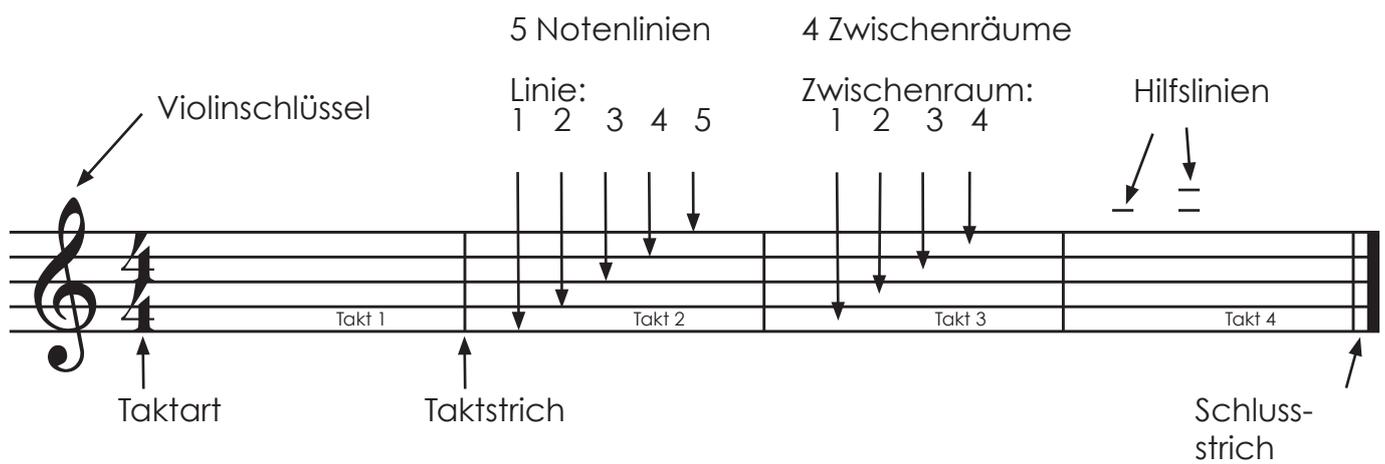
UP AND DOWN



7|8



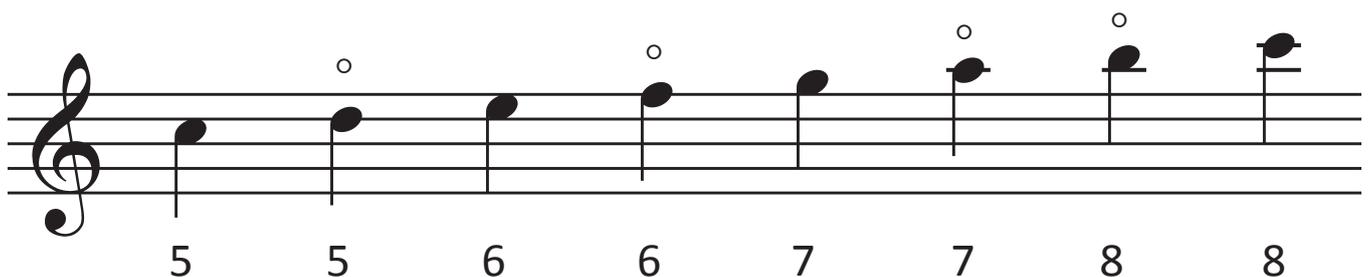
DAS NOTENSYSTEM, NOTEN UND KANÄLE



Es gibt auch Noten mit leerem Kopf oder ohne Hals. Dazu später mehr.



Nun schreiben wir die Noten in das Notensystem.



In Kanal 5 bis 7 sind die Noten, die im Zwischenraum liegen, Blastöne.
 Alle Noten, die auf der Notenlinie liegen, sind Ziehtöne.
 Kanal 8 ist eine Ausnahme, dort ist es genau umgekehrt.

Damit du richtig gut wirst, solltest du auch zu Hause spielen.
 Am besten trainierst du jeden Tag fünf bis zehn Minuten.
 Dann macht das Spielen wirklich Spaß.

MERRILY WE ROLL ALONG



Musical notation for 'Merrily We Roll Along' in 4/4 time, consisting of four staves of music.

Schaffst du es ohne die Zahlen zu spielen? Falls nicht, schreibe sie dir hin.
Beachte die Notenwerte und besonders die langen Noten.

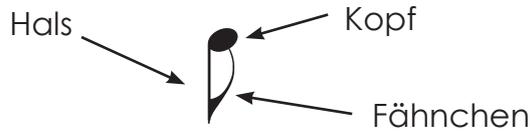
OLD MACDONALD



Musical notation for 'Old MacDonald' in 4/4 time, consisting of four staves of music. The first staff includes the instruction 'ausatmen' with an arrow pointing to a note, and fingerings 1-4 above notes.

DIE ACHELNOTE

Wir lernen einen neuen Notenwert kennen, die Achtelnote.



Mehrere Achtelnoten können einzeln oder mit einem Balken verbunden geschrieben werden.

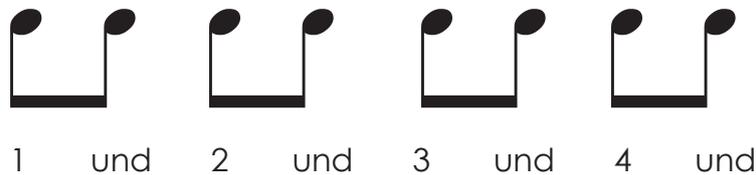


Achtelnoten sind doppelt so schnell wie Viertelnoten (Einschlagnoten).



Eine Viertel = Zwei Achtel

Wir zählen Achtelnoten mit dem Wort „und“.



VIEL GLÜCK UND VIEL SEGEN

Dieses Lied könnt ihr im Kanon mit bis zu vier Gruppen spielen.



1. 1 2 3 1 2 3 u 1 2 3 1 2 3

2. 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

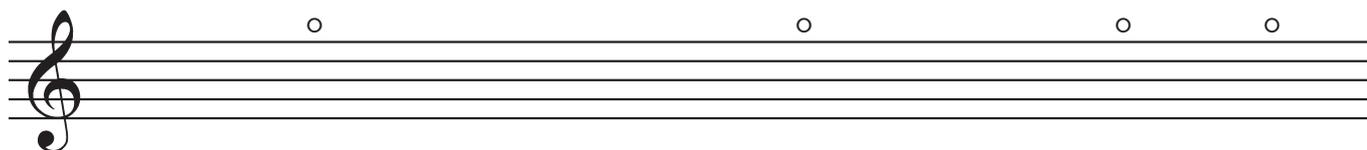
3. 1 2 3 1 2 3 1 u 2 3 1 2



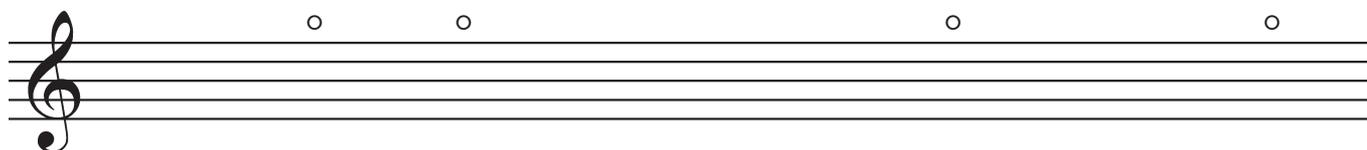
Schreibe die Kanäle unter die Noten und die Ziehzeichen darüber.



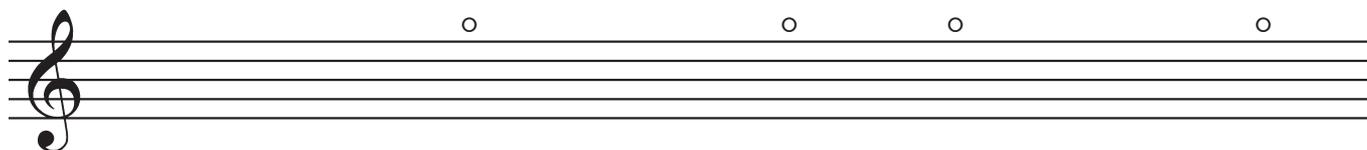
Schreibe die richtigen Noten in das Notensystem.



3 2 4 1 3 2 1 4



2 4 3 3 1 2 4 1



1 3 4 2 1 3 4 2

TE DEUM (EUROVISIONSMELODIE)

Dieses Stück ist vierstimmig. Jede Zeile ist eine Stimme. Tipp: Male die einzelnen Stimmen in vier Farben an. Wenn du die obere Stimme spielst, hast du die Melodiestimme.

Marc Antoine Charpentier



The musical score is presented in two systems, each with four staves numbered 1 to 4. The first system is a first ending, and the second system is a second ending with two paths labeled '1.' and '2.'.

Ablauf: Du spielst von vorne bis zum Wiederholungszeichen. Nun wird der Teil ab dem ersten Wiederholungszeichen wiederholt. Bei der Wiederholung lässt du die Klammer 1 weg und spielst gleich die Klammer 2.